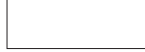




















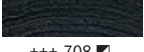

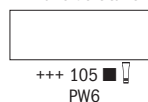


Blanc de titane  +++ 105 ■ □ PW6	Jaune azo citron  ++ 267 □ PY3	Jaune azo C  ++ 268 □ PY3/PY74	Jaune azo M  +++ 269 □ PY74	Jaune azo F  +++ 270 □ PY74/PO43	Jaune Naples F  +++ 223 ■ PW6/PBr24/PY154	Jaune Naples rouge  +++ 224 ■ PW6/PY42/PO43	Orange azo  ++ 276 □ PO34/PY74	Vermillon  ++ 311 □ PO34
Rouge naphthol C  ++ 398 □ PR112/PO34	Rouge naphthol M  ++ 396 □ PR112	Carmin  ++ 318 □ PR23	Carmin F  ++ 322 □ PR12/PV19	Rose quinacridone  +++ 366 □ PV19	Laque garance perm.  +++ 336 □ PR264	Violet rouge perm.  +++ 567 □ PR122/PV23	Violet bleu perm.  +++ 568 □ PV23/PR122	Outremer  +++ 504 □ PB29
Bleu cobalt (outrem.)  +++ 512 □ PB29/PB15	Bleu phtalo  +++ 570 □ PB15	Bleu Prusse (phtalo)  +++ 566 □ PB15/PBk11	Bleu brillant  +++ 564 ■ PB15/PG7/PW6	Bleu turquoise  +++ 522 ■ PB15/PG7/PW6	Vert permanent C  +++ 618 □ PG7/PY74	Vert permanent M  +++ 614 □ PG7/PY74	Vert Paul Véronèse  +++ 615 ■ PG7/PY74/PW6	Vert permanent F  +++ 619 □ PG7/PY128
Vert phtalo  +++ 675 □ PG7	Vert de vessie  ++ 623 □ PG8	Vert oxyde chrome  +++ 668 ■ PG17	Ocre jaune C  +++ 228 ■ PBr24	Ocre jaune  +++ 227 ■ PY42	Terre Sienne natur.  +++ 234 □ PY42	Terre Sienne brûlée  +++ 411 □ PR101	Rouge anglais  +++ 339 ■ PR101	Terre ombre natur.  +++ 408 □ PY42/PBk11
Terre ombre brûlée  +++ 409 □ PR101/PBk11	Brun Van Dyck  +++ 403 □ PBk11/PR101	Gris Payne  +++ 708 □ PBk11/PB15/PV19	Noir oxyde  +++ 735 ■ □ PBk11					

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple: **Blanc de titane**



Lettre après le nom de la couleur:

C = clair, M = moyen, F = foncé

+++ = Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (31 couleurs)

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée (9 couleurs)

+ = 10 - 25 ans sous éclairage de musée

° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

105 = Référence de couleur

■ = Transparence / opacité

□ = Transparent (6 couleurs)

◻ = Semi-transparent (9 couleurs)

◼ = Semi-opaque (14 couleurs)

■ = Opaque (11 couleurs)

Livable en tubes de 40 ml.

◻ = Également disponible en tube 150 ml

PW6 = Pigments utilisés