



aquarelle - nuancier

Blanc de Chine +++ 108 PW4	Jaune citron perm. +++ 254 PY184	Jaune azo C +++ 268 PY154	Jaune azo M +++ 269 PY154/PO62	Gomme-gutte +++ 238 PY154/PR101	Jaune azo F +++ 270 PY154/PO43	Jaune Naples rouge +++ 224 PY42/PO43	Orange permanent +++ 266 PY154/PO73	Vermillon +++ 311 PR254/PY154
Rouge permanent C +++ 370 PR254	Rouge permanent F +++ 371 PR254/PV19	Laque garance C +++ 327 PR264/PR254	Laque garance F +++ 331 PR264	Rose quinacridone +++ 366 PV19	Violet rouge perm. +++ 567 PV19	Violet bleu perm. +++ 568 PV19/PB29	Outremer F +++ 506 PB29	Bleu cobalt (outrem.) +++ 512 PB29/PW6
Bleu céruléum phtalo +++ 535 PB15/PW6	Bleu phtalo +++ 570 PB15	Bleu de Prusse +++ 508 PB27	Indigo +++ 533 PB15/PBk6	Vert jaunâtre +++ 633 PY154/PG7	Vert Hooker C +++ 644 PG7/PY154	Vert Hooker F +++ 645 PG7/PY154	Vert permanent +++ 662 PG7/PY154	Vert émeraude +++ 616 PG7
Vert phtalo +++ 675 PG7	Vert de vessie +++ 623 PY129/PG7	Vert olive +++ 620 PG7/PY154	Ocre jaune +++ 227 PY42	Terre Sienne natur. +++ 234 PY42	Terre ombre natur. +++ 408 PY42/PR101	Terre Sienne brûlée +++ 411 PR101/PBk11	Rouge anglais +++ 339 PR101	Terre ombre brûlée +++ 409 PR101/PBk6
Sépia +++ 416 PBk7/PR101	Brun Van Dyck +++ 403 PBk6/PR101	Gris Payne +++ 708 PBk6/PV19	Noir d'ivoire +++ 701 PBk6/PBk9					

Explication des symboles de gauche à droite

Exemple:

Jaune azo M



+++ 269
PY154/PO62

Lettre après le nom de la couleur:

C = clair, M = moyen, F = foncé

+++ = Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (toutes les 40 couleurs)

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée

+ = 10 - 25 ans sous éclairage de musée

° = 0 - 10 ans sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D4303.

269 = Référence de couleur

Livrable en tubes de 10 ml et en godets.

PY154/PO62 = Pigments utilisés